



يا إلهي
كن معيناً..

براءة الإيمان

العدد 333 - صفر 1425 هـ - أبريل 2004 م

طباع
الديكة



مجاهد

المساجد بيوت المتقين

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد



براع الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب



إدارة التحرير

تمام أحمد الصياغ
سهام العامر

الإخراج والرسوم

عماد محمد صقر

خبيب جرافيك

سيد محمد هياض



جميع المراسلات

باسم رئيس التحرير

ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمض

البريدي 13097. الكويت

السلام عليكم

إياكم والتقليد الأعمى

أحبابنا البراعم:

التقليد الأعمى لعبيرنا دفع كثيراً منا في بلداننا العربية والإسلامية إلى الاحتفال في بعض أيام السنة بأعياد زائفة مثله «عيد الأم»، «عيد الشجرة»، و«عيد المعلم»، وغيرها مما يحتفلون عليه اسم «عيد».

إن ديننا الإسلامي الحنيف أمرنا بالاحتفال بعينين فقط هما «عيد الفطر» و«عيد الأضحى»، ولا ثالث لهما، لكنه أمرنا بالمقابل أن نطبق كل الأخلاق والقيم الفاضلة ما مينا أحياء على وجه هذه الأرض، فنحترم أمهاتنا، وأبائنا، ومعلمينا، ونزرع الأشجار، ونحافظ على نظافة البيئة، فهل من المعقول يا أحيابنا أن نخصص لكل خلق من هذه الأخلاق عيداً تحتفل به كل عام، ونحن في الواقع نتمثل هذه الأخلاق في سلوكنا مدى الحياة؟

إياكم يا أحيابنا والتقليد الأعمى لعبيركم من الجاهلين، وسيروا على نهج ربكم ونبيلكم والله يحفظكم.

المحرر

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها



بقلم: سهام العامر
رسوم: ماهر حسن

مميز

مميز كان في السابق شخصية فوضوية، غير منظمة، يجهل التعامل مع الآخرين، لهذا انعزل عن الناس، وأصبح لا يحب مخالطتهم حتى طرق شخص باب بيته وأهداه كتاباً يبين كيفية التعامل مع الآخرين. قرأه وطبق ما احتواه هذا الكتاب وأصبح الآن شخصية مختلفة، أخذ أصدقاؤه يطلقون عليه اسم مميز... فهو الآن مميز في تعامله مع الآخرين ولديه من الأصدقاء والقرناء الكثير، سيرونا مميز في كل عدد لنعلمنا هذا العلم الذي تميز به عن الآخرين، وأصبح محبوباً لدى الجميع عند الزيارة الأسبوعية للعائلة.



مظاهر الإيمان عنوان شخصيته



النظافة من الإيمان



إقضاء السلام من أخلاق المسلم



بما أنني سأقضي يوماً كاملاً في الخارج
سأضع في حقيبتني ما يفيدني



صلاتي أؤديها أينما كنت وفي وقتها



اللعبة في وقته المخصص
يخلق المتعة والسُرور



بيت جدتي مثل بيتي لأبد
من المحافظة على ممتلكاته



أحرص في الزيارة أن أجلس مع أرحامي
لأستفيد من خبرتهم وتجاربهم



يا بركة في
الرزق سأحرص عليها دائماً



قضاء الوقت فيما هو
مفيد سيعلّمنا تنظيم الوقت

يا إلهي كن معينا..

مصطفى أحمد النجار

مكتبة

يا إلهي كن معينا
لنساء ثاكلات
ولأطفال يتامى
وانصر الشعب المقدى
سطوة الباغى اللئيم
بسلاح من يقين
بضحايا الأبرياء
بإباء وصمود
وامنح النصر المبين
وهب النصر المؤزر
لفلسطين الحزينة
وأيامى باكيات
قتل الغدر اليماما
يتحدى.. يتحدى
كل شيطان رجيم
وجراح وأنين
ودماء الشهداء
بفتوحات الجود
لفلسطين الحزينة
كي تراها تتحرر

وسرعان ما تسرب القلق إلى نفسها، عندما لاحظت أن للديك عرفاً ينمو ومشية مميزة، انكمشت في زاوية القن، وعافت نفسها الطعام وفي يوم من الأيام هجمت بكل قوتها وراحت تقضم العرف المتنامي فوق الحبين، صاح الديك ونزف الدم وتكومت الصغيرات في أحد الأركان، بخطوات متكسرة اتجهت نحوه لتوقف الدم النازف من رأسه، طاردها الوسواس، لو علم الثعلب المكار، يوماً ما سيعلم، لماذا أفعل؟ تهامس الجيران همشية الديك وشموخه يثيران الشك والانتباه.

وفي صباح يوم جديد، شق أذان الديك الصمت، فوقع ما كانت تحذره، استيقظ الجميع، تردد صوت الديك في الأفق، فارتجفوا وتأهبوا لنزول البلاء. نقض الديك جناحيه وهو يتعجب مما يحدث حواله، ثقبلاً، مر الوقت، انتشر أعوان الثعلب فوق الأسطح وتحتها، بجوار الجدران وخلفها، سقطت عينا الديك على أمه الحزينة، تحسن موضع الجرح القديم، وفي موكب حزين أحيط بالديك من كل مكان، نظر الديك حوله كثيراً، ثم أطلق صوته بالأذان، فتردد صياح الديكة من الأركان، فارتفع صدر الديك، واستمدت رقبته للأمام، ويدات الأيدي التي أحاطت به تتراخى شيئاً فشيئاً. •

ترقب الكتاكيت التي تنبت من بين الشقوق، رفعت أكف الضراعة وتمنت ألا يكون بينهم ديك، فهي تعرف مصير الديكة منذ زمن بعيد.

وعلى القطع المتناثرة من بقايا الجدران التي كانت سميكة، شكلت الخيوط الذهبية التي تسربت داخل «القن»، خطوطاً ودوائر وخطوطاً متعرجة. من بينها لعنت أجساد الكتاكيت بألوانها الزاهية، وفي اللحظة الأخيرة، نكست رأسها وهي حزينة، لما رأت مكان البيضة الأخيرة رأساً مرفوعة، في زاوية من «القن»، انزوت، مرت لحظات ثقيلة، تذكرت الواقعة الأخيرة، عندما طار الديك الكبير في الهواء وتقر الثعلب في عينيه، لما جاء الأخير ليقتني عليه، فصياح الديكة يزعج مولاه الأسد في عرينه ومن يومها أصبحت مهمة الثعلب الكبيرة، تعقب الديكة قبل أن تصدح بالأذان.

خطر لها أن تقتله بيدها قبل أن يفعل ذلك غيرها، لكن قلبها لم يطاوعها، فطردت هذا الخاطر من ذهنها، طافت برأسها فكرة جديدة، لو أشاعت بين جيرانها أن الله استجاب لدعائها فأراحها من الديكة وصيادها، طربت لهذه الفكرة، ويدات على الفور في تنفيذها. تصرمت الأيام وهي سعيدة هائلة بعد أن صدق الجميع ادعاءها.

أشرقت الشمس وغابت مرات كثيرة، وهي على حالها لا تبرح مكانها إلا لحاجة ماسة، وفي سحرى يوم دافئ، أحسست بحركة خفيفة من تحتها، هبت نشطة، وقعت عيناها على كومة البيض، برقت عيناها وشقت الهواء بجناحيها وهي ترقب حركة المناقير الصغيرة وهي تصعد وتهبط لثقب الجدران السميكة من حولها، تأملت كثيراً ما يحدث، فللمرة الأولى تمر بهذا الحدث السعيد، بجذ وذاب شديدين مازالت المناقير الصغيرة تحاول توسيع الثقوب الضيقة لتمتد الأعناق، اتسعت ابتسامتها وهي

صياح الديكة

بقلم: منولي الشافعي



براع ٤ من الكمان

في عالم الغذاء



بقلم: فتوح يوسف الشامي

عزيزي الصغير إن تناول الفاكهة دون تقشير ودون استخدام السكين في أكلها بعد غسلها يساعد على تقوية أسنانك وتنظيفها.

فبعد أن عرفت صديقي الصغير فوائد هذه التعمة الطبيعية هل تبدأ بإبدال بعض عناصر طعامك منذ الآن؟ وبالتغيير في وجبتك الغذائية من المفيد إلى الأكثر فائدة؟ فمثلاً أن تحل حمرة البرتقالة أو التفاحة بدل الكاكاو أو قطعة الحلوى. ■

تعال صديقي الصغير نمرح ونبحر في عالم الطبيعة. ونبدأ بتناول الفاكهة بأنواعها وأشكالها المختلفة، هذه التعمة التي حبانا إياها رب العالمين، فلنأكل منها حيث شئنا دون تردد أو خوف، فالفاكهة تعتبر غذاء شافياً لكثير من الأمراض بواقياً لما تحتوي من ألياف وسكريات ومواد طبيعية وقيتا مينات وحوامض ومعادن تساعدنا على بناء أجسامنا وتقويتها. لذا فلا بد أن نضع الفاكهة في المقام الأول لتناول الطعام.

والفاكهة تعتبر غذاء مثالياً فهي مهيأة لكي يفيد منها جسم الإنسان مباشرة من غير حاجة إلى التحول إلى مواد أخرى قابلة للهضم.

إن العلاج المعتمد على الفاكهة يؤدي إلى تنقية الدم وإلى إذابة الشحوم عند البدنيين، كما ينشط أعضاء الجسم ويعمل على التوازن الوظيفي لكل عضو من أعضاء الجسم.

اليخاري

ذاكرة عجيبة

بقلم: العربي بنجلون

الله تعالى لك أقوى وأكبر من أي حاسوب صنته الإنسان.

أنا ذلك الطفل الفارسي، اليتيم الذي برأقرانه، حفظ القرآن كله حفظاً جيداً، وتعلم اللغة العربية، حتى أصبح لسانه فصيحاً طليقاً.

إن ذاكرة ذلك الطفل قوية، وحيه للدراسة كبير. لم يترك كتاباً من كتب الحديث إلا حفظه، فأين منه حاسريك هذا؟

ويكفي أنه يحفظ الشيء من مرة واحدة، وهذا اذكاء حاد، يا بني!

ولما كبر الطفل، أراد أن يدرس أكثر، فرحل من دولة إلى دولة، ومن مدينة إلى مدينة، بل من قرية إلى أخرى، ليطلب حديثاً صحيحاً، لا يبالي

بالحر الشديد، ولا بالبرد القارس، ولا لمصوب الطريق، وما يأتي من خطر، فمن مكة إلى المدينة، ومن

مصر إلى سورية، ومن تيسابور إلى الري، وهكذا دواليك، يقضي أياماً وأسابيع وأشهرًا وسنوات، يتنقل بين

القرى والمدن والدول، بلا ملل أو عياء، ليأخذ الحديث النبوي من هذا الراوي أو ذاك،

لكن، لا يأخذ إلا الحديث الذي يكون متصلاً

بإرويه مسلم.

الحروف المكونة لاسم العالم الكبير «اليخاري»، تستند كثيراً من حياته. تساءلت مستغرباً،

لم لا أعمل بتصحيحته؟ ضغطت على الحروف التي أشار علي بها صديقي الحاسوب، فظهر لي اليخاري بوجه بشوش، تتلألأ عيناه ذكاءً.

وما كنت أفتح فمي لأسأله، حتى يادر قائلاً:

«لعلك ستسألني متعجباً: كيف حفظت ألوفاً من الأحاديث النبوية الشريفة، ولما أبلغ من العمر السادسة عشر عاماً؟... أليس كذلك يا بني؟»

حركت رأسي في دهشة مؤيدة، ثم أردف بإسماً،

وكيف

استظهرها
جملة
جملة، كلمة
كلمة، لا
أتمم أو
أتلعنم؟

لك أن تسأل
وتسأل، يا
بني،
تسدر أن
ذاكرتك
التي وهبها

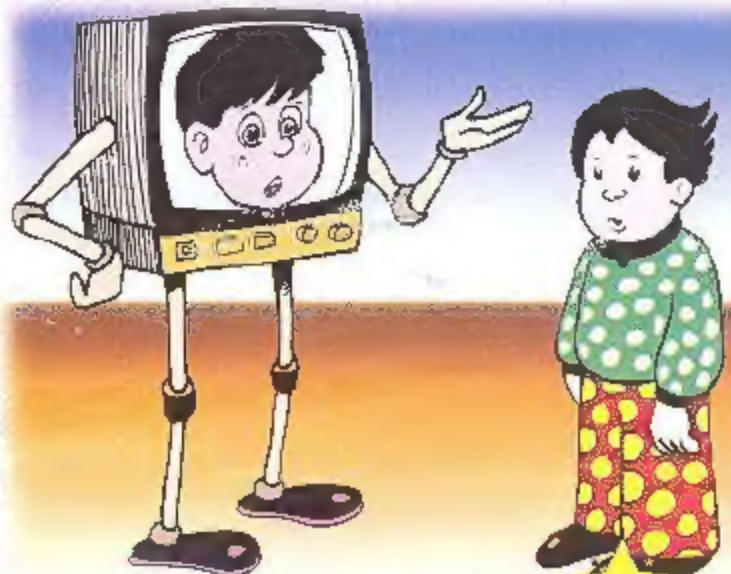
قبل أيام، أردت أن أأخذ في حاسوب معلومات وأقوالاً وأمثلة متنوعة، كيلا أفقدها أو أنساها.

فجأة، توقف الحاسوب عن العمل، وظهرت على شاشته الفقرة التالية: «اعتذر، سيدي، لا تستطيع ذاكرتي أن تستوعب معلومات أخرى، لكن، يمكنك أن تعتمد على ذاكرتك، فهي أكبر وأقوى من أي حاسوب في العالم».

قلت بييني وبين نفسي في دهشة: كلامه خلط في خلط، يجب أن أبدله!

وكانه فهم ما أفكر فيه، فكتب فقرة ثانية يبرر بها كلامه،

«إذا أحببت أن تتأكد، فاضغط على



عدل.

عاقل.

ثقة.

وإذا لم تتوافر فيه هذه الصفات
يتحلى عنه، ولا يقول لصاحبه،
أنت كذابي.

لا، أبدا... وإنما يدفع بالتي هي
أحسن، فيقول له
مثلا:

حديثك فيه نظر.

وهذا يدلنا على أن
لسانه كاس حلوا
وإحساسه رقيقا، لا
يؤذي أحدا.

ومسارال هذا الرجل
العالم حيا بينكم
في كتابه الكبير «الجامع
الصحيح» الذي يشمل
على أحاديث رسول
الكريم.

اسمي الكامل.

أبو عبد الله محمد بن
بي الحسن إسماعيل
بن إبراهيم بن عبدة
بن برد، به الجعفي
لبحاري

وتعني، بربريه الرجل
الفلاح فلا غرو أن
يبصر النور في عدالة
فلاحية، يوم الجمعة

١٣ شوال سنة ١٩٤ هـ في مدينة
بخارى

حدثه أمه إلى الحجاز ليحج معها،
وعندما أراد أن يعود، سركته هناك
ليضرب ويجالس العلماء، وسنه لا
تتجاوز الحادية عشرة
كان محبلا كالخيال، ليس بالطويل

ولا بالقصير، لا يتناول إلا الخبز

اليابس ولا يلبس إلا اللبس البالي،
وإذا لم يجد ما يرتديه، يلزم بيته
أياما.

يقول عمر بن حفص الأشقر، كما مع
محمد بن إسماعيل - أي أنا -
بالبصرة، تكتب لحديث فقدناه

يختلف في هذه الأشياء،

«الدين قول وعمل»
ويقول كذلك:

- أحفظ مثله ألف حديث صحيح،
ومثلي ألف حديث غير صحيح.
حقا يا بني، لقد جمع أكثر من
سبعة ألف حديث، وآلاف الحكم
والأمثال والأقوال، ما رأت
مخروبة في ذكره
القوية.

وله مؤلفات قيمة، تعبر
نورا يضيء طريقك في
حياتك منها التاريخ
الكبير، والتاريخ
الوسط، والادب المفرد
والسير والتاريخ،
والفوائد، وغيره كثير
كثير... فالنظر، يا بني إلى
ذاكرة هذا الرجل، وفن،
سبحان الله الذي خلفها
لنسع كتابه تعالى وحديث
رسوله محمد صلى الله
عليه وسلم وآلاف الحكم
والأمثال والأقوال!

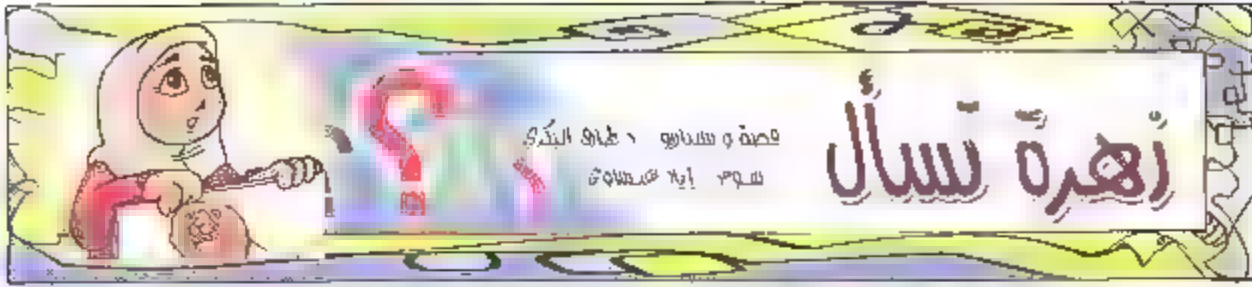
تستعمل حاسوبك أحيانا،
تكن، لا تهمل ذاكرتك
فتعود الكسل والجمول،
ولا تقدر أن تستحضر
معلومة أو رقما، أو تفكر

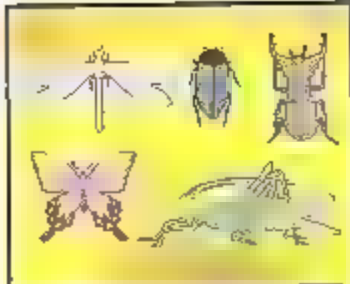
بسرعة في مسألة!

وهكذا أقرى، يا بني، أنني لم تحدث
عن نفسي مستعملا ضمير «أنا»
لأنني كنت وسأبقى دائما متواضعا
أعتبر ما قدمته علما يفيد كل
الشعوب مرددا يثني وبين نفسي الآية
الكريمة: (وقل رب زدني علما) *

أياما، ثم وجدناه في بيته عريان
فجمعت له الدراهم وكسوته.
ويقول عن العلماء الذين درس على
أيديهم
«تصنيف أكثر من ألف رجل، من أهل
الحجاز، والعراق والشام ومصر
وخراسان، قهر رابت واحدا منهم







وماذا عن الحشرات؟
لا يجوز أكلها باستثناء
الجراد.

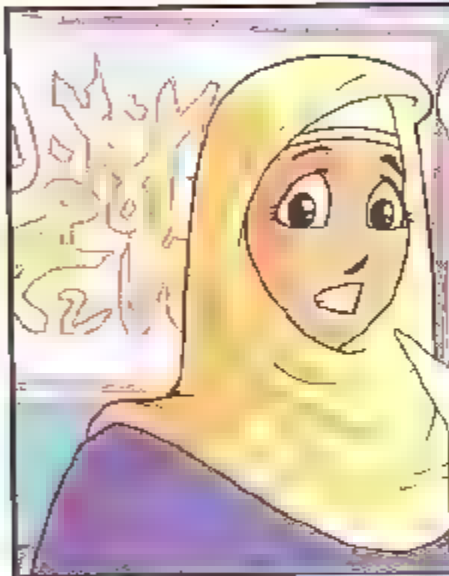


جاء في الحديث
الشريف عن البحراثة
الظهور مؤذة الحل
مسته



التي لها مخالب
ومنها الصقور وأمثالها

والحيوانات
البحرية



مثل ماذا؟

حلال بدون
الله لا التي
حرمت في لقرن

المحقة التي ماتت
أخلاقا. المتردية
التي وقعت من مكان
عال. والموقوذة التي
ماتت بالضرب..



وماذا عن باقي
الحيوانات؟



لقد تعلمت
منك كثيرا يا أمي



وغيرها يا أمي؟

النطيحة وما أكل السبع وهذه
تؤكل منها عند الضرورة القصوى

عباد في مدينة العلوم

بقلم: سيد محمد الحبيب كشورجي

العلمة على مدخل المدينة..
«ما اسمك أيها العبد العتيق؟»

«اسمي، عبد...»

«مرحبا بك يا عبد في «مدينة العلوم»
يبدو أنك تحب العلم كثيراً... لأنه لا
يأتي إلى هذه المدينة إلا من يحب
العلم ويقدر العلماء ويحترمهم.
إنني أحب العلم كثيراً جداً وأتمنى أن
يصبح عالم وأحيط بكل العلوم وأنفع
الناس بعلمي والذي يصبحني كثيراً
ويقول لي أقر كثيراً ونعم فالعلم
طريق النجاح في الدنيا والآخرة»

«مدهمت تحب لعلم فإن الله تعالى
سوف يحبك ويحب الناس فيك
ويرفع شأنك وهقدرك، وتكون لك مكانة
عالية في الدنيا والآخرة قال تعالى
(يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين
آوتوا العلم درجات والله بما تعملون
خبير المجادلة: ١١)

«هل تريد أن تأتي معي فتجول سوي
في حياء هذه المدينة وشوارعها
وأطلعك على ما فيها من أشياء جميلة.
«إنني أتمنى ذلك يا عبد»
«هنا...»

«هذه المدينة يا عبد عباد تحبها كل ما
تريده من الكتب والمعلومات في كل علوم
الدين وعلوم الحياة، وتتعرف فيها على
كل من تحب من العلماء، وهي مقسمة

حباتي بزامم الايمان، السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته»

الاسمي: «عباد» ساحكي لكم مغفرة
جميلة هي «مدينة العلوم»
وجبت نفسي في مكان جميل تكسوه
الخصرة ويحلق فيه الطيور الجميلة،
وتزده فيه السلاسل يا صوته الشجية،
كان الجو هادئاً وديعاً أعطى المكان
روعة وصفاء، ورايت مناظر جميلة
ومشاهد رائعة.

«تجولت في المكان... كنت
مبانيه جميلة ومسقة
أجمل تسبيق
وشوارعه نظيفة
وو سعة... قلب في
نفسى ما اروع هذا المكان
أي بلد وأي مدينة هذه
لتي ما فيها... سيحان الله
الذي ابدع هذا المكان

وجدت رجلاً يقترب مني
بوجه بشوش وثياب
جميلة... رحب بي وقال لي:
«مرحبا بك أيها الفتى الصغير
في «مدينة العلوم»»

«قلت له مدينة العلوم!! هل
هذه المدينة تسمى «مدينة
العلوم»؟»

قال نعم ألم يقرأ اللافحة





يعلم كيف تقرأ الضمان
قراءة سليمة بحكم
سيمة.

وهذا حي آخر يسمى حي

«علوم الحديث» وفي هذا حي يسكن علماء
الحديث الذي جمعوا احاديث النبي صلى الله عليه
وسلم وبوتقوا من صحة نسبه الى النبي صلى الله
عليه وسلم حتى لا ينسب حديث الى النبي صلى الله
عليه وسلم وهو له نقله ومن أهم شوارع هذا الحي
شارع «المصطلح».

وهل هذا علم من علوم الحديث؟

«سؤال وجيبه» «عبد فعم» مصطلح الحديث «من
لعلوم المهمة لانه يعلمنا معرفة ان كان الحديث
صححا ام ضلعا ام موضوعا ويهتم هذا العلم بالرواة
الذين رووا الحديث النبي صلى الله عليه وسلم ويبين
لنا احوالهم في رواية الحديث.

ومن أهم شوارع هذا الحي شارع «أصول الفقه»
وهذا العلم يعلمنا كيف نستنبط الاحكام الفقهية
من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم
ومن اجتهاد الصحابة رضوان الله عليهم وأقوال
السلف الصالح ومن العلماء الثقات في كل زمن
ومكان.

والمدينة عباد الله مدينة بالاحياء الاخرى
وشوارع الجميلة هناك احياء الطب والهندسة
والفلك وكل علوم الحياه الاخرى، ويجسد في هذه
لاحياء كل ما تريد ان تعرفه من هذه العلوم وتقبل
كل ما تريد من العلماء المسلمين الذين خدموا
البشرية كلها بعلم، لنافع

.. بدا الرجل يحنني عني شبتا فقتنا، ثم انتهت على
صوت يندبني انها أمي.. قم يا عبد تتهيب للصلاة
وتستعد للمدرسة فقتلها لقد رايت حلما جميلا يا
أمي.

ق. قلت: خيرا.. قل الحمد لله.. سأسمعه منك فيما
بعد. ثم قلت: «الحمد لله الذي احيانا بعد ما ماتت
وليه النشور» ●

الى احياء وكل حي فيها مقسمه الى شوارع. وفي كل
شارع توجد المكتبات التي تحوي كتباً كثيرة من العلم
الذي يسمى به هذا الشارع، ويسكن فيه عدد من
علماء هذه العلوم بالإضافة الى المتبرهات الجميله
و لحدائق الرائعة التي تملأ هذه المدينة، والاماكن
المخصصة للالعاب الشسقة والمضدة

. هيا لتعرف على شوارع واحياء هذه المدينة.

. هذا الحي هو حي «اللغة العربية» وهو حي آخر
وعريق يعد من أهم احياء هذه المدينة وشوارعه كما
يرى جميلة فهذا امثلا شارع «الحج» ويحواه شارع
«التصرف» وتجد في شارع الحج كل ما نريد ان نعرفه
عن علم الحج وقواعده فهذا العلم يجعلنا نقرأ لغتنا
العربية الجميلة قراءة سليمة دون ان نحطى، ويعلمنا
كيف نعرّب او نحرّ الكلمات فنرفع الرفوع كالمبند
والخمر مثلاً ونصيب المنسوب كالمعول به والحوال مثلاً
وهكذا. ويساعدنا هذا العلم كذلك في قراءة القرآن
قراءة سليمة دون ان نحطى فيها، ويعلمنا عدم التصرف
صل الكلمات وما حدث فيها من تغيير وزيادة ونقصان
ونصرف مما يجعل لغتنا العربية غنية بالتفردات
التي يعربها عن أمور الحياة

وهناك شارع «البلاغة» وهذا العلم من علوم اللغة
العربية وهو يبين لنا جمال اللغة العربية وروعة
اسبابها كما انه يكشف لنا جمال اسلوب القرآن
وبلاغته التي أعجرت الفصحاء وبلغاء.

. لكن ما هذه الحديقة الجميلة التي أراها؟

. هذه حديقة تسمى حديقة «الشعر وادب» وهي
حديقة جميلة مليئة بالاشجار والازهار والورود
الجميلة نجد فيها كل ما نريد ان نعرفه عن الشعراء
والادباء، كذلك نستمع فيها الى القصائد الجميلة
والقصص لرائعة لمتعة والسافعة وتتقابل فيها مع
من نريد أن نراه من الشعراء والادباء.

. والآن هيا تذهب الى حي آخر من احياء المدينة هذا
حي يسمى حي «علوم القرآن» وهو من الاحياء المهمة
في هذه المدينة، وفيه عدد من الشوارع مثل: شارع
«التفسير» وفيه تجد العلماء تفسرين الذين فسروا
لنا القرآن الكريم ووضحوا لنا معاني الآيات واسباب
نزلها والاحكام التي تستفيد من كتاب الله تعالى.
وتجد في هذا الحي شارع «التجويد» وهذا العلم

النصر للمؤمنين

نظم بحبي سبيل حاح بحبي

اللوحه الأولى

أنى لعصر تلك
كهن يدا كنهات
يقول: إن عت مضى
سحري، أحسن المرضا
قابحت غلاما قاهما
للسجركي اعصا
قصا عند الساحر
خير غلام ماهر
وكان حين يذهب
يدعوه سرا راهب
يقول: يا فتى استمع
فألق عدي، فأنمع
غدا أفتي كالحدث
من راهب وساحر
أيهما يكون حق
ومن يكون قد صدق
(كهل: كبير في السن، هالك: مهيب، قاهمه: دكي).

اللوحه الثانية

وذا يوم وقف
داهية ورعبت
سدن طريق القرية

فبا لها من تكبة؟؟
الناس قد تحووا
من شكلها ورتحوا
قال فتى، سأحتبر
أيهما تدعي الأشتر
ومن يكون الأفضل
ومن يقول الدجال
شد يدا يصحرة
وقال: يا ذا القوة
إن كان امرئ راهب
صدقا فحقق مطلبى
رمى وصاح، انقسمي
بسم الآله الأعظم
فتالها في رأسها
مخلصا من رأسها
وحاز شكر قومها
مشتهر من يومه
ثم مضى للراهب
وكان خير صاحب
قمص عليه ما وقع
قال: بك لله نفع
لقد بلغت لرتب
وقد سبقت الراهب
أنى أرى سنسحن

فصبر على هول المحن
وإن سئلت فاحذر
يأن تشيع خبري
(داهية: حيوان ضخم
مخيف، الماشي الأشتر:
الكاذب، تكبة: مصيبة.
الدجال الكذب، التقصمي:
تحطمي، قتالها: أصابها.
بدسها: شرها، حنق: نال.
سنسحن: سيصيبك البلاء).

اللوحه الثالثة

أمر الصنى قد انشتر
وداع في الماس نخبر
يقول: صدقه شفا
من انه دنقا
جاء جليس الملك
قال: عماي مهلكي
خدا: يا فتى. ما تطب
ملا وصدي ذهب
ثم اشمى من عشي
عمى وصاقت حيلني
قال المنى يا سيدي
نس لشفاء هي ندي

فأله ربي يبرء
وكل شيء يدرا
قال لجليس للمنى
امب صرت محين
فعاد لمشي سالا
ولم يعد به عمى
فاحذر منه الملك
وهو معافى بصحك
وقال: صرب مبصر
مرد يرد نصرا؟؟
فقال: يشفي رنبا
لكل من قد من
قال الملك في غضب
وهل لكم غبري رب؟؟
قال الجليس: ريب
الله وهو حسب
فصاح وهو ضاغب
مهذا يؤب
وطالبا من جنده
ان يكتروا من جلده
صار الجليس يرتجف
من ضربهم ويعترف
ان ألقى ارشده
لى لهدى وقده



(ذلكم مريض - يدرأ يرد
ويحمي - مخبأ - حاشعاً
مصدقاً - حسنتاً - كاشفاً
يؤنب - يوبخ - جلده - صريه).

اللوحة الرابعة

فاحصروا ذلك الصبي
ولميتك قد أتى
فقال: صبرت بهراً
وقد غلبت الساحر إلا
أصبحت تسمي الملأ
وصرت عندي الأملأ
فقال: إنما الشفا
بسد إلهي، وكفى
قال للمليك: ويلكا
تي أراك هالكا
قال الآله الواحد
يشمي فبحر بعبد
صار لك عاصب
ولصى معدياً
وقال لجنوده
أكثرأ من قبوده
قال لجنود: فاعترف
والضرب عنه ثم يقتل
فقال ذاك لرهب
كنت إليه ذهب
وهو الذي علمني
ولهدى أرشدني
جروو بذاك الرهب
هي قيده كالمدب
أبي وقال: ويحكم

ديتي الهدى لا دينكم
عن الهدى لا اعدل
لو أني ساقط
قالو: إذا فلتشر
بالأمر لم تنمر
شقوه بالمتشر، ثم
دؤم بهم رعم لالهم
ولتجلس هددوا
وأرعدو وشددوا
فقال: لا أن أشرك
وتو أصير هالكا
لتكفر لا: لن أرجع
قلوا إذا موثاً معا
والخلل: الأمراض، تاتمر:
تطيع، لا اعدل، لا تحرف،
ارعدوا: هضبوا هالكا،
ميناً).

اللوحة الخامسة

قال للمليك ب فنى
من تردى تن نفلت
قال الفتى: لا أرجع
لدينتكم، لو أصرع
قال: خدوه للجبل
هناك فليلق الأجل
إن لم يعد عن دينه
فليمتن من حينه
مصوايه للذروة
فقال: يا ذا القوة
فنجني من هؤلاء
ورد يا رب السلا

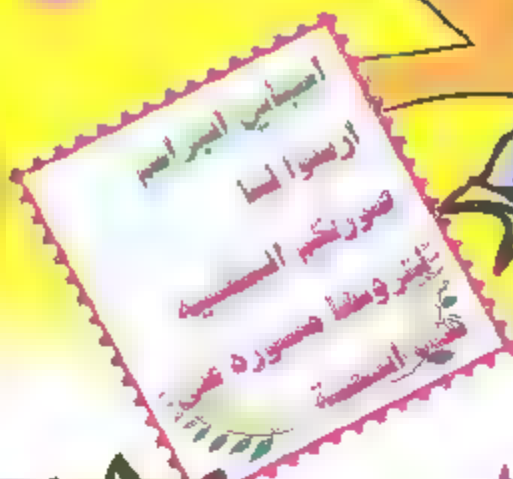
فاهترزك الرجيل
والجند فيه قتلوا
عاد الفتى للبلده
يمشي بانهى عرة
قال: لجنود هلكو
فارتع منه الملك
قال المليك: انظمو
للبحر فيه يفرق
ولاموه في وسطه
في الضرب بعد ربطه
مصوا ولكن غرقوا
وهو بهم يحدق
وهاد يمشي فرح
مستصراً منشرحاً
صاح المليك: أين هم
فقال: ربي ردهم
إن شئت أن تقتلني
لتجدع فلتشدني
ولتحد من جمعتي
سهما وقل في ثقة
باسم الإله العادل
وارم هامت فأتلي
سر المليك ونشرح
وكدد يطفيه لمرح
وقال للجنود: افعلوا
كما أشار: عجلوا
هيا قتلوه أطلقوا
سهماكم، لا تشمقوا
مضى شهيداً طاهراً
و تخصم صار خاسراً
فصاح كل من حضر

الله خديق البشر
رب العلم رب
و لحق بان كالمسا
فراح صاحب الملك
وانطلقوا في تسكك
وجاء أمر حمق
للمؤمنين احرقوا
لكههم قد صرو
وحاب من قد كفروا
ثم تو بامراء
بطلقها للحمرة
فقال يا امي اصري
واقدمي لا تكفري
فاقدمت وفارت
والمنفى في لجنة
و تكفرون اندحروا
والمؤمنون انتصروا
يا احوني حدوا لعبر
من قصة الفتى الأغر
يصور كل من صبر
ومن يريه النصر
(أصرع: أقتل، الاجل: الموت،
أهمل: أجمل، الردى: الموت،
بصرة: كرامة، ارتقاء: خفاف،
القعر: الأسمن - جمعتي
حفيتي، يطفيه ببطره
وبفرحه - بان، ظهر - تسن،
البور: هاج، غصب: المسكت،
الطريق: اندحروا: حبروا
العبر: التجارب، الأغر
لجمل).





على السيد علي مصر

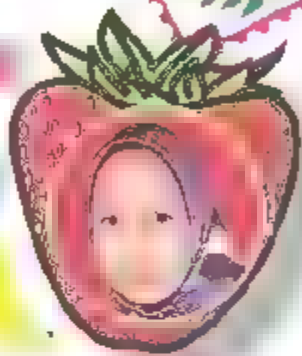


جباب

البراعم



أسامة معوض مصر



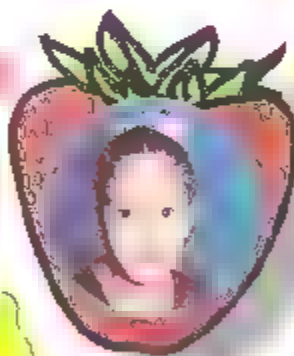
هالة معوض مصر



علياء حامد مصر



حسن علي مصر



سلمى الفصاح مصر



عاليه مشارى الكويت



هبة السهيلي مصر



السيد سمير مصر



ناجي الهدان الكويت



عبد الرحمن ليسان الكويت



محمد محمد مصر



فردوس محمد مصر



في محمد ثروب مصر



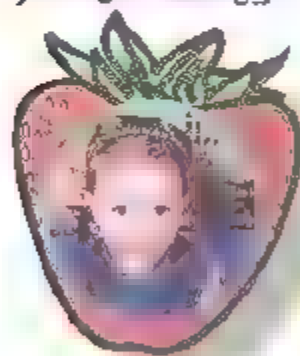
محمد احمد مصر



صابرين عبد نصير مصر



مصطفى لخمروى مصر



ايباس علي مصر

مها عبداللطيف قبش سوريا



محمود فتحى مصر



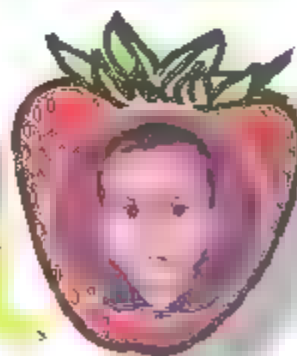
هاجر محدي مصر



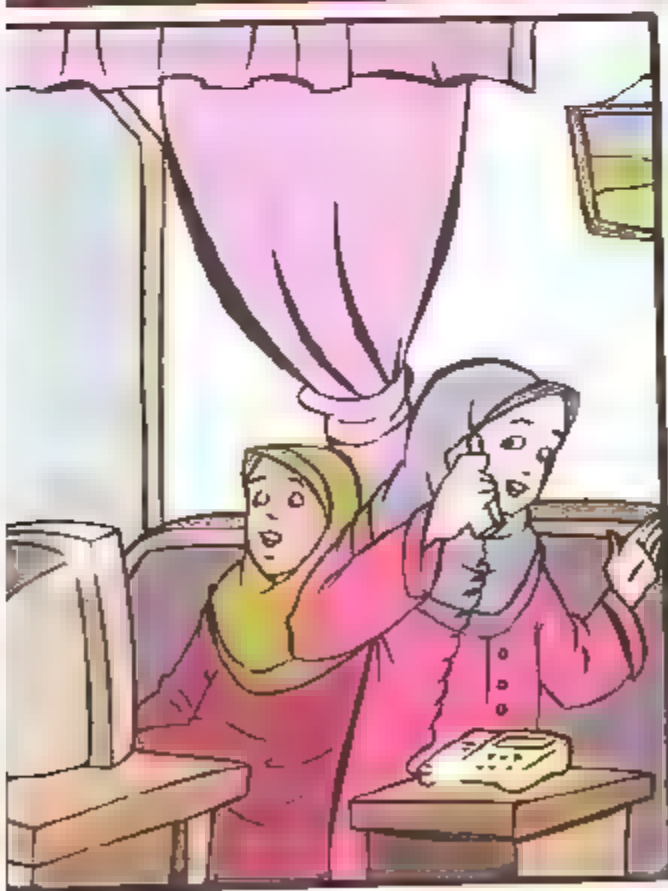
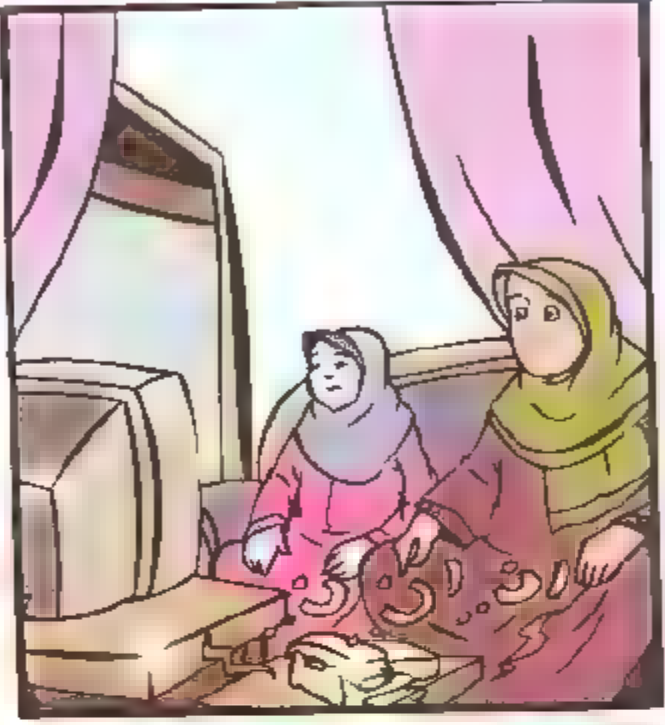
آلاء احمد مصر

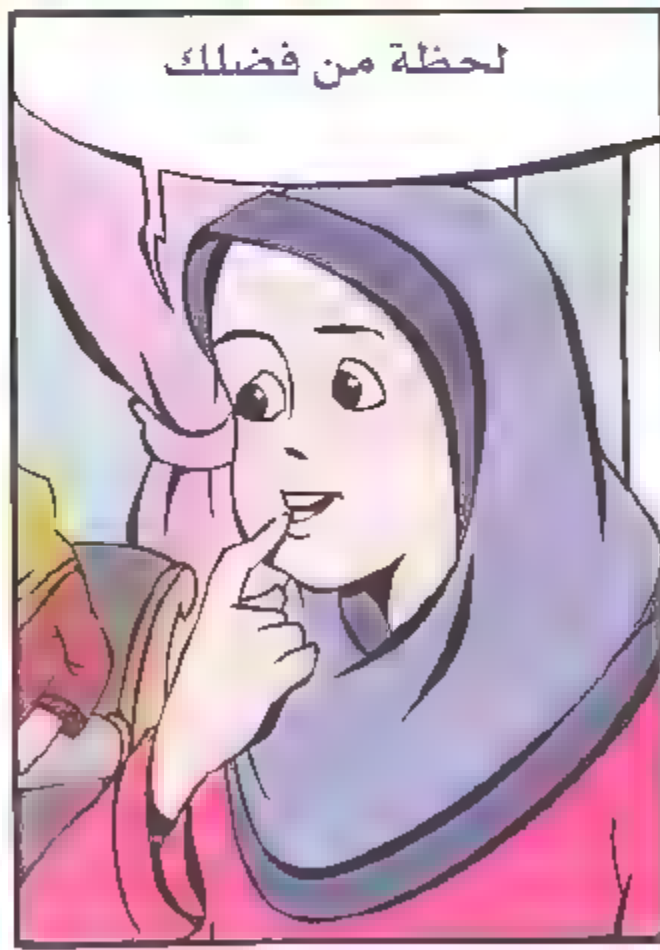
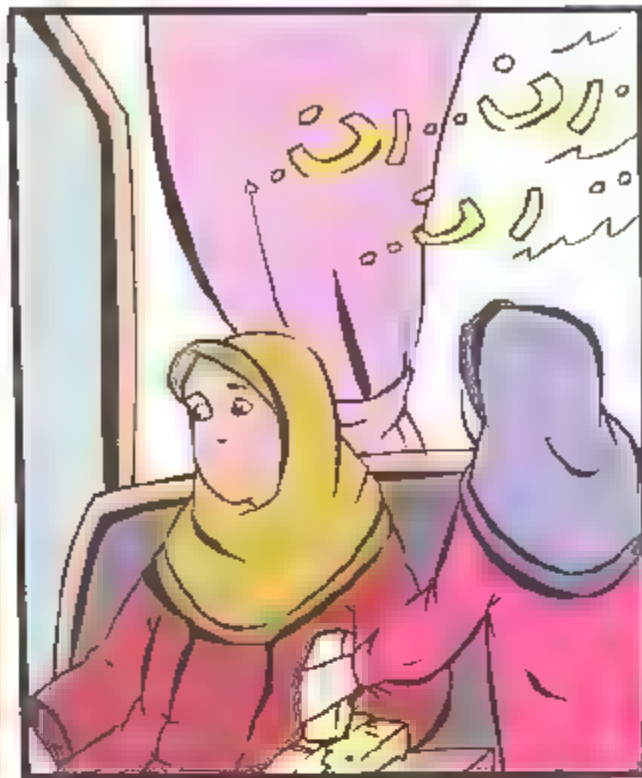


هند محمد مصر

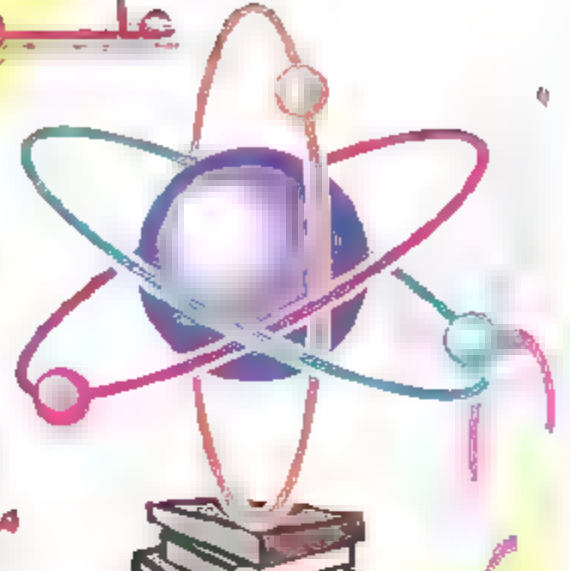


احمد سمير مصر



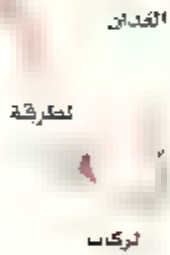


الهيكل العظمي



من آيات الرحمن.. في جسم الإنسان

اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى خلق الهيكل العظمي ليقيم بما قدر له من وظائف جليلة، تتمثل في حمل الجسم ودعم الأجزاء الداخلية الرخوة وحمايتها، فعظام الجمجمة تحمي المخ، وعظام العمود الفقري تحمي النخاع الشوكي، والضلع مع عظمة القص تكون قفصاً صلباً ومرناً في الوقت نفسه لحماية القلب والرئتين، وتعمل العظام كدعام لتثبيت العضلات وكروافع تتم بها حركاتها، فضلاً عن أن الهيكل العظمي يحدد شكل الجسم طولاً وعرضاً، ويحفظ توازنه ضد جاذبية الأرض.



الفدان

نطرفة

تركب

العمود الفقري ٢٦ عظمة (٧ عنقية + ١٢ صدرية + ٥ قطنية + عظمة العجز + عظمة العصعص،
الذراعان واليدان: ٦٤ عظمة (٣٢ عظمة في كل ذراع ويد)،
الساقان والقدمان: ٦٢ عظمة (٣١ عظمة في كل ساق وقدم)،
إذن: مجموع عظام الجسم ٢٠٦ عظام،
أكبر و صغر عظمة بالجسم
تعد عظمة «المحذ» أطول وأقوى عظمة في جسم الإنسان، إذ تشك ٢٦% من طول

عدد عظام الجسم ٢٠٦ عظامات،
والهيكل العظمي آية من آيات النصميم الهندسي المعجز.. ويتكون من ٢٠٦ عظامات موزعة كالآتي
(الجمجمة: ٢٢ عظمة.. تتصل ببعضها الأدين: ٦ عظامات (٣ في كل أذن).
العظم اللامي: (تقع في مقدم الرقبة).
عظم الفص ١ عظمة (تقع في منتصف الصدر)
الضلع: ٢٤ عظمة (١٢ عظمة في كل جانب من جانبي الجسم).

وهناك آيات كثيرة أودعها الله في الهيكل العظمي تذكر بعضه فيما يلي:

أولاً: صممت عظام الجمجمة بطريقة تعطي أعلى قدر من الحماية بأقل وزن ممكن كما أن عظامها أكثر صلابة وسمكاً هي المواقن المعرضة للصدمات كأعلى الرأس مثلاً.

ثانياً: نلاحظ أن الفقرتين

العنقية الأولى

والثانية تختلفان في

مظهرهما عن باقي الفقرات

وليس هذا عيباً أو

مصادفة، بل لأنهما

يعملان مضربين،

بمعنى أن لفظة الأولى

تدور حول وتد عمودي

متمن على الفقرة

الثانية. وهذا الترتيب

يتيح للجمجمة

أن تحرك بحرية إلى

الأعلى وإلى الأسفل. ومن

جانب إلى جانب. وبهاتين

الفقرتين أيضاً يمكن إحداث

أكثر إيماءتين يستعملهما

الإنسان، وهما هز الرأس

بطريقة تدل على الإجابة

السلبية، وهزة أخرى تدل على

الرد بالإيجاب والقبول.

ثالثاً: كل فقرة في العمود الفقري

نموذج رائع لحسن الأداء ولا

عجب فإنها تأخذ شكل اسطوانة

الإنسان ويبلغ طولها نحو ٥٠ سنتيمتر في شخص
طولته ١٨٠ سنتيمتراً، وتحمل ضغطاً قدره (٢) طن
على ٢,٥ سم ٢ من سطحها قبل أن تكسر فيما تعد
عظمة «الركاب» الواقعة في تجويف الابدن الوسطى
أخف وأصغر عظمة على الإطلاق ولا عجب فورتها
١,٠٢ جرام، وطولها ٣ مم فقط.

قوة العظام تعادل ٥ أمثال قوة

الخرسانة المسلحة؛

والعظم أصلب نسيج في الجسم.

بل أقوى وأصلب من الحديد الصلب

بمرات عدة فالحديد يتاكل بفعل

الرطوبة وعو من التعرية،

بينما عثر على بعض العظام

متماسكة الأجزاء بعد آلاف

السنين، وتعرى هذه

الصلابة إلى التركيب

العجز لعظامها.

فنصف وزن عظامنا

تقريباً مكونه من

املاح الكالسيوم،

وربع الوزن من مادة ليفية تسمى

«الكولاجين» وتعني الفراء باللفظة

الإعريضية. والربع الباقي من الماء، وتكتسب

عظامنا بهذه الخلطة

العجيبة. من اتحاد

املاح الكالسيوم مع

«الكولاجين» والماء

خمسة أمثال قوة الخرسانة

المسلحة.



خلايا العظام تنفس وتكاثر وتمرض وتموت

وقد يعتقد الكثير منا . صغار وكباراً . أن العظام مثل
الاستن مادة ممتدة . ويرمزون للموت بهيكل العظمي .
وهذا اعتقاد خاطئ تماماً ، فخلايا العظام مثل خلايا
الجسم الأخرى تماماً لها أعصابها وأوعيتها الدموية
وتقوم بامتصاص الغذاء وتنفس
وتتموت وتكاثر وتمرض وتموت .
بل إن هذه العظام تتغير
أنسجتها في العظمة الواحدة
كل ثلاثة أشهر . وعلى ذلك
فليست أنسجة العظام التي
نمشي عليها اليوم هي
أنسجة العظام نفسها التي
مشيت عليها يا لأمس . فالهدم
والبناء متلازمان ما بقيت حياة
الإنسان .



ليس هذا فحسب بل عندما تكسر
عظمة . فإن الطبيب يضعها في
الجبس لمنع حركتها هذا الجزء من
الجسم . ونشيت مكان الكسر . ويقوم
الجسم ذاتياً بصنع خلايا عظمية
جديدة لا نقل ستانه من العظم الأصلي .

وبهذا التركيب المعجز ووظائف أعصابه المميزة
والقوة الدالة للاثنام يحقق هيكل العظمي الإنساني
نصراً عظيماً في الهندسة والعمارة يخجل منه أي كويتي
أو ناطحة سحاب مهما بلغ من دقة التخطيط وهن
لهندسه .

ولا يملك . بعد ذلك . إلا أن نردد قول ربنا الخالق المبدع
تعظيم : . هذا خلق الله فاروني ماذا خلق الدين من
دونه بل الظالمون في ضلال مبين (لقمان ١١)

صماء كي تسعد في تحمل وزن الجسم . وعلى الجانب
الرحلي لهذه الأسطوانة . حلقة عظيمة تسمح بمرور
النخاع الشوكي وتعمل على حمايته . ولولاها لتعرض
النخاع الشوكي للتلف بمجرد سقوط الشخص من ارتفاع
قليد

وإعاً مة هي
القصص الصدري ممثلة
هي الحركة الصغيرة
لفاصه... فبما بحمي
الأعضاء الداخلية
بشدة . فإنه في الوقت
نفسه يمكن الصدر من
الاتساع والانقباض كي
يسمح بالتنفخ وتقلص
الرئتين في نساء
النفس

حماها صممت عظمه
الضخمة على شكل
أسطوانة مفرعة . وهو
تصميم ممتاز لأكثر
صلابة بأقل مادة كذلك
يتكون مفصل الفخذ من كرة
وحق وهذا التركيب يتيح

لعظمة الفخذ مدى واسعاً من حرية الحركة وربما كان
الدليل القاطع على مدى مرونة هذا المفصل . هو الوضع
القائم الراوية لرافعة المأليه .

سادساً : تترابط عظام الحوض عند الرجال والسيدات
بوساطة مفاصل غضروفية ولكن لاحظ أن هذه
المفاصل عند السيدات أكثر ليونة وتفصل قليلاً في أثناء
أشهر الحمل الأخيرة . لكي تسهل عملية الولادة .

خيطة العنكبوت هزم المشركين

بسم كمان عبدالمعمر حيدر

عليهما ويؤيدهما بجنود من عنده هذه الجنود قال بعض العلماء عنها، إنها الملائكة وقال الآخرون، لقد أمر الله تعالى العنكبوت أن ينسج خبوطه على باب لغار وينبصر حمامتان على جانب باب لغار. وتحلسان في هدوء، فتوهم المشركون بل تأكد لديهم أن هذا العنكبوت لم يدحله أحد قبل أن يؤتاهم محمد ﷺ ورجعوا بجرور دس الخبيث واستمر موكب النور زعم انفس المشركين وصدق قول الله تعالى يشن هذه العجزة، إلا انصروه فمقد نصره الله إذ أخرجه الدين كفرو. ثاني اثنين إذ هما في الغر إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فنزل الله سكينة عليه وإليه يرجعون ثم قرأوها وجعل كلمة الدين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزير حكيم التوبة ٤٠.

وستفيد من هذه العجزة،
- ثمة في بصر الله تعالى مهما صاقت السبل وبارمت الامور.
- ان لصيق يتبعه الفرج وان النصر يتبعه النصر، وان مع العسر يسرا.
- ما وهن الكفار وقوتهم مهما امتلأوا اقلتك الاسلحة فقد هزمهم الله تعالى بحيث عكبت.

هو يصدق إنسان ان قادة الكفر وطماقتهم لهرمهم، حيث عكبت قال الله تعالى في وصفه: (وان وهن اليوت ليت العنكبوت لو كانوا يعلمون) العنكبوت: ٤١

هذا ما حدث في رحلة الهجرة الى المدينة، وبالحديث حينما كان الرسول ﷺ وصاحبه الصديق داخل لغار، ولكن كيف حدث ذلك

لقد بحث المشركون عن النبي ﷺ في كل مكان فلم يجدوه فأنوا بمنع الاثر ليتنبأوا اثر اقدام الرسول ﷺ ومن معه في موكب الهجرة ويصلون اليهم.

وقد برع العرب في الجاهلية في هذا العلم، فعدوا توصي المتنبهون الى مكان الغار، مؤكدين أن النبي ﷺ وصاحبه داخل لغار ووقف لمشركون على باب لغار لترجى أن الصديق رضي الله عنه رفع بصرد هراي اقدام المشركين فخاف على رسول الله ﷺ ان يمسسه ذي من الكفار فقال في صوب حاقب، ان رسول الله، لو نظر احدهم تحت قدميه لرأى هبرد رسول الله ﷺ رد الوثق بربه فأنلا يا اياكم ما فلانك يا اثنين الله ثلثهما؟ لا تحزن ان الله معنا وفي هذه اللحظة نزل الله تعالى السكينة ولاطمأن

على باب لغار لترجى أن الصديق رضي الله عنه رفع بصرد هراي اقدام المشركين فخاف على رسول الله ﷺ ان يمسسه ذي من الكفار فقال في صوب حاقب، ان رسول الله، لو نظر احدهم تحت قدميه لرأى هبرد رسول الله ﷺ رد الوثق بربه فأنلا يا اياكم ما فلانك يا اثنين الله ثلثهما؟ لا تحزن ان الله معنا وفي هذه اللحظة نزل الله تعالى السكينة ولاطمأن



ثابت بن كزاد

رؤس حساب التكامل والتفاضل

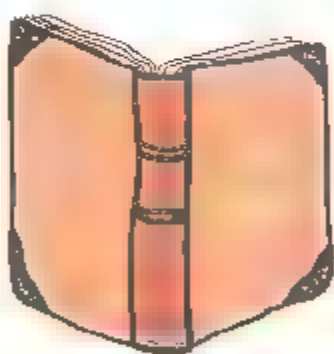
معلم لطيف اديب

أخرى . ويمكن من استخراج حركة الشمس وحساب طول السنة النجمية

أما الرياضيات فقد نبع ثابت فيها وقدم للبشرية هوائك جمة بفضل جهوده فقد استطاع حل بعض المعادلات التكعيبية بطرق هندسية واجاد في

الهندسة التحيلية وله ابتكارات سبق بها «ديكرت» ووضع كتابين فيه علاقة الجبر والهندسة، و هندسة الجبر وكتب فيه الجمع بينهما وحل بعض المعادلات التكعيبية بطرق هندسية. الساعين بها بعض علماء الغرب في بحوثهم الرياضية في القرن

السادس عشر للميلاد مثل العالم الرياضي كاردان وعبره وبعد ثابت بن كزاد من وضع ثبات حساب، التكامل والتفاضل الذي ساعد كثير في الاختراعات والاكتشافات وحول كثير من المسائل المعقدة والاستفادة من بعض القوانين الطبيعية واستغلالها لمنفعة الانسان في كل زمان ومكان، وكتب عنه العالم «سميث» في كتابه «تاريخ الرياضيات» يقول: «يجدر بنا ان نذكر ثابت بن كزاد الذي وجد حجم الجسم المتولد من دوران القطع المكافئ حول محوره» واشاد به معظم علماء الرياضيات على مر العصور.



ولد ثابت بن كزاد في حران سنة ٢٢١ هـ وعاش نحو أربعين سنة وعرف بصبره في طلب العلم ودكانه الشديد، واجاد لغات عدة كالسريانية واليونانية والعبرية والترجمة الى اللغة العربية. النقاد العالم محمد بن موسى الخوارزمي شاعجب بدكانه وعلمه

فاسب صحبه الى حلبيته المعتصم في بغداد. فعاش فيها بقية حياته. حيث رماه لحليقة وراحطه بالعتف بقدر العلم وكان له مع الخليفة قصة شهيرة. فبينما كان ثابت يمشي مع الخليفة المعتصم في بستان قصره، سبي الخليفة فانكا على يد ثابت وفجأة سحب الخليفة يده بشدة،

ففرغ ثابت فلب منه ان الخليفة قد عمده له لكن الخليفة اعتذر ثابت قائلاً: «يا ابا الحسن سهوت ووضعت يدي على يدك و ستبذ عيها وليس هك

يجب ان يكون، فان العلماء يعلنون ولا يعلنون برحم ثابت كثير من علوم الافندي في رياضات والفك والطب، وعده «سارنون» من اعظم المترجمين كتب ثابت في الطب، فالف فيه كتباً كثيرة منها كتابه في اوجاع الكلى والمثانة، وأجساد ما تنقسم اليه لا دوية وله مؤلفات في الفلك مثل «تسهيل الجسطي» و«علة الكسوف»، و«حركة الفلك»، ومؤلفات

مكتبي



تجارب علمية

عناوين السلسلة،

لهيكل العظمي، الدم، الدماغ و الأعصاب، الجواسيس،
الرقتان، الهضم، العضلات، التناسل والنمو.

يصدر عن دار المجاني.

ترجمة هيفا غروي.

بيروت.

٣. لماذا تهب دوماً رياح

خفيفة على شاطئ

البحر؟

لماذا التيارات مضيدة؟ لماذا

للأسماك حراشف؟

كيف تكوّن المحيطات؟ لماذا

تجذب الشعاب المرجانية

الكثير من الأسماك؟

الاجوبة عن هذه الاسئلة

كلها وعن ٥٥ سؤال غيرها

مجموعة هي هذا الكتاب الذي

يشكل محزوننا

وعاينا

للمعلومات المدهلة للصغار والكبار

لماذا... كيف. عن كتاب مجموعتي

يصدر عن دار المجاني - بيروت.

لنأين

١. الإنسان يحب التجارب ويهوى العمل بها يقدم

في يديك كتاباً مفيداً يوسع مداركك العقلية

والثقافية.. كتاباً يحتوي على

جرعين كل جزء فيه ثماني

تجارب علمية.. سهلة التنفيذ

والصغير.

الكتاب عنوانه، تجارب علمية.

للاطفال.

اعد المادة العلمية، احمد

حسن الحاج.

الناشر، دار الرقي للطباعة

والنشر والتوزيع، بيروت.

لنأين

٢. انظر الى جسدك.

سلسلة كتب بوجه حطاك

في رحلة خيالية عبر

وظائف الجسم البشري.

صور جميلة ونصوص

مشوقة أخادة تكشف لك الأسرار الكامنة في

شئنا جسمك من قمة اتمك الى قلبك النابض بوحدة

الى دماغك الذي يرماد مسرح الاحداث كلها، قرا

واكتشف لماذا يكون الدم أحمر، وما الذي يجعله يجري

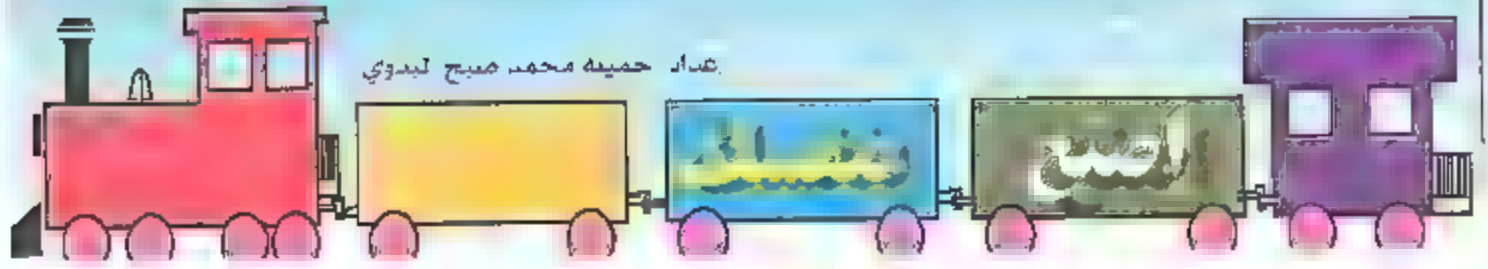
في أجسامنا وكيف يقيينا على قيد الحياة؟



لوحة الألوان



أحباءنا
أمامكم هذه الصورة
اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح
لوحة جميلة



ساحفة الطبق الورقي

الطريقة:

نقوم بشق وقصر أربعة أقدام عن الباترون ديل
مذيب، رأس من الورق المقوى الأخضر (شكل ١، ١١).
نقوم بتزيين الصحن ليرمز إلى ظهر السحفاة
نستخدم الالوان الخشبية البنية. والخضراء
نقوم بالصاق الاقدام الأربعة على جوانب
الصحن ونقوم بالصاق الرأس والذيل على
مستوى واحد ونرسم العين والشم...

الأدوات المستخدمة:

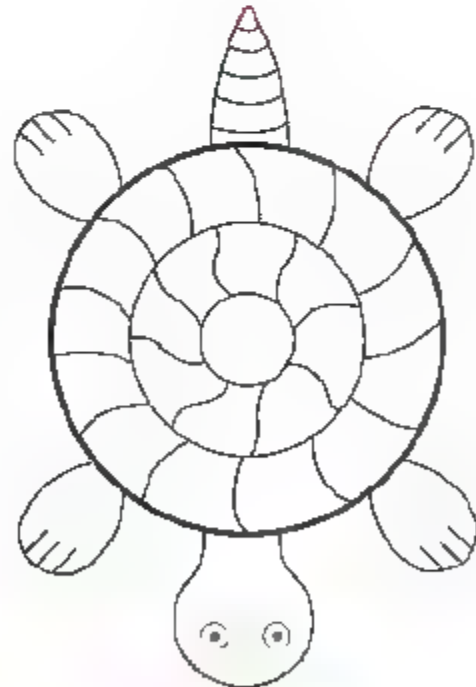
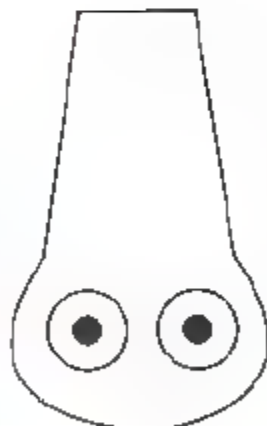
طبق من الورق مسطح

ورق مقوى أخضر

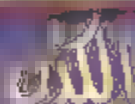
مقص

الالوان خشبية خضراء وبنية

صمغ



تاریخ



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

عليه السلام عليه السلام

عدد اد معن حلیل

هديتكم وصلت

أهديكم هذه الصورة
التي هي من تصويري
واقول:
يا منارة رددى الله أكبر.
يا نخلة أنتجى ثمرها
أحلى ثمر.

لبرعم:

ريد علي محمد شامي، حصر موت، اليمن



أخفف إلي معلوماك

إن أعلى نوع من الطعام هو الكضيار.
والكضيار هو بيض سمك «الحفش» الذي
يعيش في بحر قزوين والبحر الأسود.
«إن أصل شهر العسل.. يعود إلى شعوب
أوروبا الشمالية الذين كان العروسان
يكتران من أكل العسل فيه ويستمران مدة
٣٠ يوما وذلك لما فيه من فوائد مقوية..
إن القرن العشرين بدأ يوم الثلاثاء
١٩٠١/١/١ م، وانتهى يوم الأحد
٢٠٠٠/١٢/٣١ م، أما القرن الحادي
والعشرون، فإنه بدأ بيوم الاثنين
٢٠٠١/١/١ م.

محمد السد يس مصر

رسالة من برعم إلى أبيه

احتاج إليك يا أبي في جميع الاوقات أريدك أن تبقى هي
داخلي وأمام عيني إلى الأبد، أحتاجك أن تكون بقربي
وسط زحام البشر ومن دونك تصبح لعاني بلا عنوان ..
أنت روعي وسكني حيث تحفظني من الحزن وتنشر
عبرك هي أرجاء حساتي وتسكب حنانك الفاضل هي
نفسي وتمسك بيدي إذا فقدت طريقتي، تبني معي
أحلامي وأمالتي وتقرس زخيري والحد في داخلي.

النبيراس سعيد، النبوسعيد
سلطنة عمان



ابتسم يا صديقي

الأول: ما الفرق بين الجرة والتفاحة؟

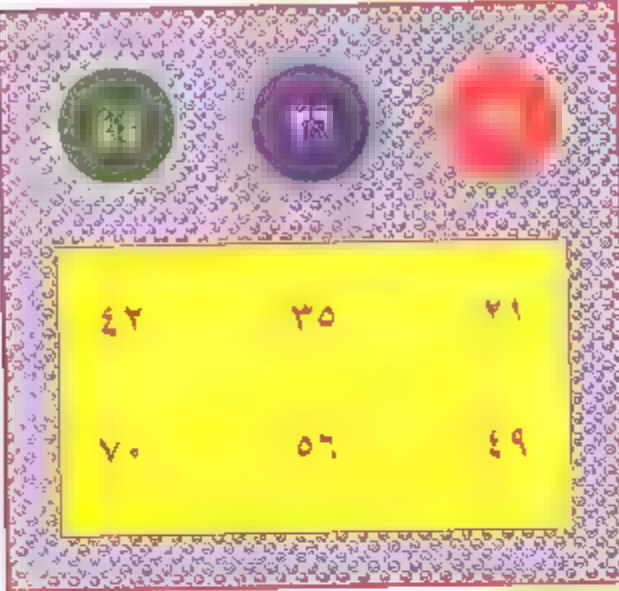
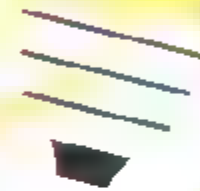
الثاني: الجرة أن تذهب إلى مطعم وتناول طعاماً دون أن تدفع شيئاً.

الأول: والتفاحة؟

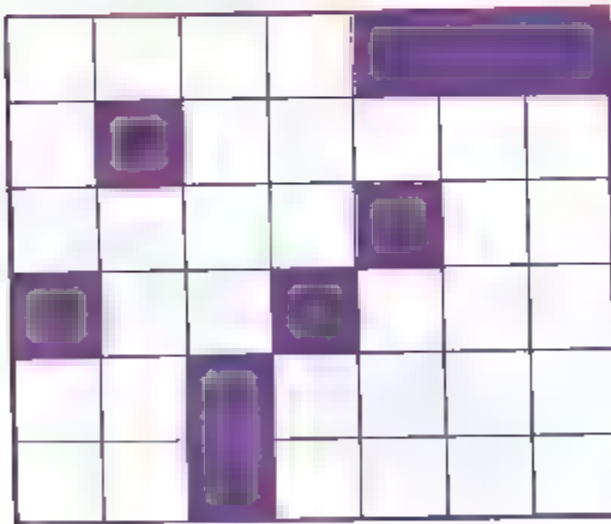
الثاني: أن تذهب لتناول

الطعام في المطعم

عينه مرة أخرى!



أي من الأعداد الثلاثة الموجودة في الدوائر الثلاث العليا هي علاقة وثيقة بالأعداد الستة الموجودة ضمن المستطيل الأسفل؟



الكلمات المتقاطعة

أعطي:

١. كلمة بمعنى هبوط.

٢. ضد مهاجم.

٣. أدن، من دون بداية

جمع، ذيل.

٤. بمعنى جاهد حرف

استمهاج.

٥. عاصمة فرنسا من دون

نهاية. قرن من دون

نهاية.

٦. ضد، حلال

بمعنى هريب.

عموديا

١. كلمة تعني «مجازل»

٢. دولة أوروبية من دون نهاية.

٣. بمعنى يظن ويشاهد.

٤. فعل بمعنى قل وكلم. كلمة بمعنى بحر.

٥. رئيس وقائد

٦. ضد، جالس.

٧. ذيل معكوسة. حرفان مكرران

شديده من لصيق عبد الحق التماحي المضرب



واحتس



صديق البراعم،
مروان محمد ككلوك

معلومة حسابية

أخي الطفل المسلم، أختي الطفلة المسلمة

كيف يمكنك التعرف على أي يوم من أيام الأسبوع إذا علمت تاريخه بالتقويم الميلادي؟

مثال، أقيمت الصلاة في الجامع الأزهر للمرة الأولى يوم الثاني عشر من يونيو العام ٩٧٢ ميلادية... فما اسم هذا اليوم؟

جدول رقم ٢

الرقم	اليوم
صفر	السبت
١	الأحد
٢	الاثنين
٣	الثلاثاء
٤	الأربعاء
٥	الخميس
٦	الجمعة

جدول رقم ١

الرقم	الشهر
١	يناير
٤	فبراير
٤	مارس
صفر	أبريل
٢	مايو
٥	يونيو
صفر	يوليو
٣	أغسطس
٦	سبتمبر
١	أكتوبر
٤	نوفمبر
٦	ديسمبر

ملحوظة: في السنوات الكبيسة يكون يناير رقم صفر، فبراير رقمه ٢.

الطريقة:

١. اقسم السنة على ٤.

$١٨ = ٤ \div ٧٢$ (مع ملاحظة إهمال الباقي

إن وجد).

٢. أضف ناتج القسمة إلى السنة نفسها.

$٩٠ = ٧٢ + ١٨$

٣. أضف إلى الناتج تاريخ اليوم المطلوب.

$١٠٢ = ٩٠ + ١٢$

٤. أضف إلى ذلك الناتج الرقم الأساس الخاص بالشهر (انظر جدول رقم ١).

$١٠٧ = ١٠٢ + ٥$

٥. اقسم الناتج على ٧ فيكون باقي

القسمة هو ترتيب اليوم في الأسبوع.

$١٠٧ \div ٧ = ١٥$ وباقى ٢.

٦. في جدول رقم ٢ العدد ٢ يقابل يوم الاثنين.

إذن أقيمت الصلاة للمرة الأولى في الجامع الأزهر يوم الاثنين الموافق الثاني

عشر من يونيو العام ٩٧٢ ميلادية. ■

إجابات العدد الماضي

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ر	ب	ا	ب	ن
٢	س	ح	ب	م	د
٣	ت	ر	ن	و	ي
٤			ل	ي	ل

من هو التبريز العوام الكلمة الصائغة البحرين

١. أضيف ختان صغيران زائبان في التروية الامامية

اليملى من حوض الاستحمام.

٢. قدم المستحم اليسرى انحرقت قليلاً إلى اليسار.

٣. لوحة الخارجية الراقعة إلى اليمين من جهاز التلفزيون زالت.

٤. الضيف الامين في الحفلة المركبة في الجدار بورا قليلاً إلى الخارج.

٥. الخط للمنتد حفظ إذن المستحم اليسرى زال.

الفوارق

١. الخط العمودي القصير الذي يعلو الكأس الموضوع على القسلة زال.

٢. الخط الأفقي للمنتد بين حوض القسلة وساقها أضيف.

٣. الخط الأفقي العلوي في القصيرة الموضوع عليه الجدار زال.

٤. الجدار الأيسر طراً عليه بعض التغيير.

٥. الكأس الموضوع على القسلة أصبح نسخة مملوءة بلثاء.

مسابقات وجوائز

قسمة
مسابقة
العدد ٣٣٣

العدد
٣٣٣
العدد ٣٣٣

ابحث عن الاجابات داخل العدد

الاسم :
العنوان :

١. في رحلة الهجرة النبوية الشريفة اختبأ الرسول الكريم وصاحبه أبو بكر الصديق رضي الله عنه في غار: **حراء • ثور • الخندق**
٢. أعلى نوع من الطعام هو: **الكافيار • اللحم • العسل**
٣. برع العالم المسلم ثابت بن قرة في علوم الرياضيات وبخاصة علم: **الميكانيكا • المثلثات • التكامل والتفاضل**
٤. عدد عظام جسم الإنسان يبلغ: **خمسون عظمة • مئة وخمسون عظمة • مئتان وست عظام**
٥. الامام البخاري كان ذاكرة عجيبة في حفظ الحديث النبوي الشريف، وقد حفظ: **مئة ألف حديث • ستمئة ألف حديث • اربعمئة ألف حديث**

توسل الاجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص ب : ١٣٦٦٧ (الصفاة - ١٣٠٩٧) الكويت.
مسابقة برامج الإيمان العدد (٣٣٣)
آخر موعد لقبول الاجابات هو :
نهاية شهر ربيع الآخر ١٤٢٥ هـ
يجتنب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل يكون حل المسابقة فقط



١. سليمان عليه السلام. ٢. أنس بن القصير. ٣. الشعل القارية والنيارث.
٤. المراكز الصناعية الضخمة. ٥. شمعية.



أسماء
الفائزين في
مسابقة العدد
٣٣٠

١. عادل جاتم حادي، ص ب ٥٧٤، جبة، الرمز البريدي ٣١٤٢٩، السعودية.
٢. نسيبة حسين إبراهيم عقبة، ص ب: ١١٩٥٩، صنعاء، اليمن.
٣. أمل عبد الله إبراهيم ياسين، مدرسة شجرة الدار الإعدادية بنات بالمنصورة، محافظة الدقهلية، الفصل ٤/١، مصر.
٤. محمد أحمد المعجل، كيمان، هضمة ٤، شارع ابن هشام، قسمة ١١، الكويت.
٥. فاطمة أحمد أوليسي، حي القشريين، غرب المنزه، رقم ٣٨، عمان، المغرب.

٦. مؤمن ليل عبد الله متولي، جنوب سيناء، طور سيناء، حي الروضة، عمارة ١٦، شقة ٤، مدخل ب، مصر.
٧. حمزة عماد صلاح يوسف، عمان، ص ب: ٣٨١١٩، الرمز البريدي ١١٩٩٢، الملكة الأردنية الهاشمية.
٨. عامر بن صالح بن قاصر العسكري، المنطقة الشرقية، ولاية اسراء، ص ب: ٣٧٥، الرمز البريدي ٤١٣، سلطنة عمان.
٩. صبا علي محمد، أبو ظبي، ص ب: ٩٩٢٣٦، الإمارات العربية المتحدة.
١٠. حمزة حسن الجزار، المحرق، ص ب: ٣٢٣١٨، البحرين.



الاع 34 من الإيمان

رسوماتكم الجميلة
أضفت إلى مجلّتكم
رونقاً جديداً وبرزت
لدينا مواهب تشر
بفتانين واعدين ..
مازلنا بانتظار رسوماتكم

لوحتي الجميلة



سارة تمام الصباح - الكويت



رحاب مرقضي - مصر



انوار فلاح مبارك - الكويت



شهد عماد صقر - مصر

تخطو ح



فكرة ورسم: محمد ممدوح

